



Civilizações antigas em paródias

Hebe Brito de Oliveira

*Mestre em Educação, Cultura e Comunicação em Periferias Urbanas
pela Faculdade de Educação da Baixada Fluminense*

Dados de identificação

Curso: Pedagogia

Disciplina: História da Educação I (2º período)

Objetivos da ação

Ao realizar a dinamização da aula e produção de paródia durante a disciplina História da Educação I tivemos por objetivo geral:

- Compreender aspectos gerais da história da educação;
- Oferecer subsídios para a reflexão crítica sobre o fazer pedagógico que caracteriza o ensino atual.
- E por objetivo específico da ação:
- Verificar a aprendizagem dos conteúdos trabalhados em sala de aula;
- Resumir os conteúdos explicados em sala de aula;
- Produzir paródia a partir dos conteúdos desenvolvidos em sala de aula.

Conteúdos trabalhados

Para o desenvolvimento desta atividade foi trabalhado em sala de aula os percursos históricos abordados durante a antiguidade oriental e a sua interface com a educação tradicionalista tendo em vista a análise histórica contextualizada das antigas civilizações (Egito, Mesopotâmia, Índia, China e Hebreus).

Procedimentos

A atividade deste relato é a culminância de uma série de aulas. Desta maneira, estaremos descrevendo as etapas em tópicos para permitir maior entendimento das ações realizadas para alcançar os objetivos propostos.



1. Explicação de todo o conteúdo descrito anteriormente;
2. Divisão da turma em 5 grupos;
3. Separar os grupos de maneira a determinar a civilização antiga que cada grupo deverá estudar. (Neste caso realizamos o sorteio por preferência da turma);
4. Propor realização de paródia de maneira a relatar, principalmente, os aspectos educacionais desenvolvidos pelas antigas civilizações estudadas.
5. Realizar a paródia de acordo com os critérios estabelecidos;
6. Apresentação da paródia para a turma.

Resultados

Cada grupo no dia determinado apresentou a paródia que foi preparada. Foi possível perceber com a realização da atividade que esta facilitou a fixação dos aspectos relacionados ao conteúdo proposto de forma descontraída e significativa.